

## **BachKantatenVerein - Kantatenbrief 3/2026**

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 1.3.2026, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 21 „Ich hatte viel Bekümmernis“ (BWV 21)**

Teil I:

Nr. 1 Sinfonia

Nr. 2 Chor „Ich hatte viel Bekümmernis“

Nr. 3 Arie (Sopran) „Seufzer, Tränen, Kummer, Not“

Nr. 4 Rezitativ (Sopran bzw. Tenor) „Wie hast Du Dich, mein Gott“

Nr. 5 Arie (Sopran bzw. Tenor) „Bäche von gesalz'nen Zähren“

Nr. 6 Chor „Was betrübst Du Dich, meine Seele?“

Teil II:

Nr. 7 Rezitativ (Sopran/Bass) „Ach Jesu, meine Ruh“

Nr. 8 Arie-Duett (Sopran/Bass) „Komm, mein Jesu, und erquicke“

Nr. 9 Arie (Sopran/Alt/Bass) „Sei nun wieder zufrieden“

Nr. 10 Arie (Tenor) „Erfreue Dich, Seele, erfreue Dich, Herre“

Nr. 11 Soli+Chor „Das Lamm, das erwürget ist“

Christina Landshamer, Sopran; Fabio Trümpy, Tenor; Krešimir Stražanac, Bass; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Giovanni Antonini

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 8.3.2026, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 54 „Widerstehe doch der Sünde“ (BWV 54)**

Nr. 1 Arie (Alt) „Widerstehe doch der Sünde“

Nr. 2 Rezitativ (Alt) „Die Art verruchter Sünden“

Nr. 3 Arie (Alt) „Wer Sünde tut, der ist vom Teufel“

Petra Noskaiová, Alt; La Petite Bande: Sigiswald Kuijken

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 15.3.2026, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 106 „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ (actus tragicus, BWV 106)**

Teil I:

Nr. 1 Sonatina

Nr. 2 Chor „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“

Teil II:

Nr. 3 Arie-Duett (Alt/Bass) „In Deine Hände befehl ich meinen Geist“

Nr. 4 Choral (Chor) „Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit“

Odéi Bilodeau, Sopran; Elaine Lachica, Alt; Philippe Gagné, Tenor; Drew Santini, Bass; Bande Montréal Baroque: Eric Milnes

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 22.3.2026, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 198 „Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl“ (BWV 198)**

Teil I:

Nr. 1 Chor „Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl“

Nr. 2 Rezitativ (Sopran) „Dein Sachsen, dein bestürztes Meißen“

Nr. 3 Arie (Sopran) „Verstummt, verstummt, ihr holden Saiten“

Nr. 4 Rezitativ (Alt) „Der Glocken bebendes Getön“

Nr. 5 Arie (Alt) „Wie starb die Heldin so vergnügt“

Nr. 6 Rezitativ (Tenor) „Ihr Leben ließ die Kunst zu sterben“

Nr. 7 Chor „An Dir, Du Fürbild großer Frauen“

Teil II:

Nr. 8 Arie (Tenor) „Der Ewigkeit saphirnes Haus“

Nr. 9 Rezitativ (Bass) „Was Wunder ist's? Du bist es wert“

Nr. 10 Chor „Doch, Königin! Du stirbest nicht“

Rosemary Joshua, Sopran; Meg Bragle, Mezzosopran; Julian Prégardien, Tenor; Markus Werba, Bariton; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Giovanni Antonini

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 29.3.2026, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 182 „Himmelskönig, sei willkommen“ (BWV 182)**

Nr. 1 Sonata

Nr. 2 Chor „Himmelskönig, sei willkommen“

Nr. 3 Rezitativ (Bass) „Siehe, siehe, ich komme“

Nr. 4 Arie (Bass) „Starkes Lieben“

Nr. 5 Arie (Alt) „Leget euch dem Heiland unter“

Nr. 6 Arie (Tenor) „Jesu, laß durch Wohl und Weh“

Nr. 7 Choral (Chor) „Jesu, Deine Passion“

Nr. 8 Chor „So lasset uns gehen in Salem der Freuden“

Patrick Grahl, Tenor; Gotthold Schwarz, Bass; Thömanerchor Leipzig; Gewandhausorchester Leipzig: Georg Christoph Biller