

BachKantatenVerein - Kantatenbrief 4/2026

- BR 4 Klassik – Radio am Ostersonntag, 5.4.2026, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 4 „Christ lag in Todesbanden“ (BWV 4)

Nr. 1 Sinfonia

Nr. 2 Choral (Chor) „Christ lag in Todesbanden“

Nr. 3 Arien-Duett (Alt/Sopran) „Den Tod niemand zwingen kunnt“

Nr. 4 Arie (Tenor) „Jesus Christus, Gottes Sohn“

Nr. 5 Chor „Es war ein wunderlicher Krieg“

Nr. 6 Arie (Bass) „Hier ist das rechte Osterlamm“

Nr. 7 Arie-Duett (Sopran/Tenor) „So feiern wir das hohe Fest“

Nr. 8 Choral (Chor) „Wir essen und leben wohl“

Gillian Keith, Sopran; Daniel Taylor, Countertenor; James Gilchrist, Tenor; Stephen Varcoe, Bass;
Monteverdi Choir; English Baroque Soloists: John Eliot Gardiner

- BR 4 Klassik – Radio am Ostermontag, 6.4.2026, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 66 „Erfreut euch, ihr Herzen“ (BWV 66)

Nr. 1 Choral (Chor und Solisten) „Erfreut Euch, ihr Herzen“

Nr. 2 Rezitativ (Bass) „Es bricht das Grab“

Nr. 3 Arie (Bass) „Lasset dem Höchsten ein Danklied erschallen“

Nr. 4 Rezitativ und Arioso (Alt/Tenor) „Bei Jesu Leben freudig sein“

Nr. 5 Duett-Arie (Alt/Tenor) „Ich fürchte nicht (Tenor/Hoffnung)/ zwar (Alt/Furcht) des Grabes Finsternissen“

Nr. 6 Choral (Chor) „Alleluja“

Alex Potter, Countertenor; Julius Pfeifer, Tenor; Dominik Wörner, Bass; Chor und Orchester der J. S.
Bach-Stiftung St. Gallen: Rudolf Lutz

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 12.4.2026, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 67 „Halt im Gedächtnis Jesum Christ“ (BWV 67)

Nr. 1 Chor „Halt im Gedächtnis Jesum Christ“

Nr. 2 Arie (Tenor) „Mein Jesus ist erstanden, allein, was schreckt mich noch“

Nr. 3 Rezitativ (Alt) „Mein Jesu, heißest Du des Todes Gift“

Nr. 4 Zwischenchoral (Chor) „Erschienen ist der herrlich Tag“

Nr. 5 Rezitativ (Alt) „Doch scheint fast“

Nr. 6 Rezitativ (Bass/Chor) „Friede sei mit Euch“

Nr. 7 Choral (Chor) „Du Friedefürst, Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und wahrer Gott“

Alex Potter, Countertenor; Patrick Grahl, Tenor; Tobias Berndt, Bass; Gaechinger Cantorey;
Gaechinger Cantorey: Hans-Christoph Rademann

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 19.4.2026, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 104 „Du Hirte Israel, höre“ (BWV 104)

Nr. 1 Chor „Du Hirte Israel, höre“

Nr. 2 Rezitativ (Tenor) „Der höchste Hirte sorgt vor mich“

Nr. 3 Arie (Tenor) „Verbirgt mein Hirte sich zu lange“

Nr. 4 Rezitativ (Bass) „Ja, dieses Wort ist meiner Seele Speise“

Nr. 5 Arie (Bass) „Beglückte Herde, Jesu Schafe“

Nr. 6 Choral (Chor) „Der Herr ist mein getreuer Hirt“

Kobie van Rensburg, Tenor; Michael Schopper, Bass; Heinrich-Schütz-Ensemble München;
Monteverdi Orchester München: Wolfgang Kelber

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 26.4.2026, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 12 „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ (BWV 12)

Nr. 1 Sinfonia

Nr. 2 Chor „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“

Nr. 3 Rezitativ (Alt) „Wir müssen durch viel Trübsal“

Nr. 4 Arie (Alt) „Kreuz und Krone sind verbunden“

Nr. 5 Arie (Bass) „Ich folge Christo nach“

Nr. 6 Arie (Tenor) „Sei getreu, alle Pein“

Nr. 7 Choral (Chor) „Was Gott tut, das ist wohlgetan“

Ensemble Alia Mens: Olivier Spilmont