

BachKantatenVerein - Kantatenbrief 5/2025

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 4.5.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 112 „Der Herr ist mein getreuer Hirt“ (BWV 112)

Nr. 1 Choral (Chor) „Der Herr ist mein getreuer Hirt“

Nr. 2 Arie (Alt) „Zum reinen Wasser er mich weist“

Nr. 3 Arioso/Rezitativ (Bass) „Und ob ich wandert im finstern Tal“

Nr. 4 Arien-Duett (Sopran/Tenor) „Du bereitest für mir einen Tisch“

Nr. 5 Choral (Chor) „Gutes und die Barmherzigkeit“

Katharine Fuge, Sopran; William Towers, Countertenor; Norbert Meyn, Tenor; Stephen Varcoe, Bass; The English Baroque Soloists: John Eliot Gardiner

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 11.5.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 12 „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ (BWV 12)

Nr. 1 Sinfonia

Nr. 2 Chor „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“

Nr. 3 Rezitativ (Alt) „Wir müssen durch viel Trübsal“

Nr. 4 Arie (Alt) „Kreuz und Krone sind verbunden“

Nr. 5 Arie (Bass) „Ich folge Christo nach“

Nr. 6 Arie (Tenor) „Sei getreu, alle Pein“

Nr. 7 Choral (Chor) „Was Gott tut, das ist wohlgetan“

Marion Eckstein, Alt; Julian Podger, Tenor; Marek Rzepka, Bass; Emma Black, Oboe; Paolo Bacchin, Tromba da tirarsi; Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble: Thomas Hengelbrock

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 18.5.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 166 „Wo gehst du hin“ (BWV 166)

Nr. 1 Arie (Bass) „Wo gehst Du hin“

Nr. 2 Arie (Tenor) „Ich will an den Himmel denken“

Nr. 3 Choral (Chorsopran) „Ich bitte Dich, Herr Jesu Christ“

Nr. 4 Rezitativ (Bass) „Gleichwie die Regenwasser bald verfließen“

Nr. 5 Arie (Alt) „Man nehme sich in Acht“

Nr. 6 Choral (Chor) „Wer weiß, wie nahe mir mein Ende“

Robin Blaze, Countertenor; Makoto Sakurada, Tenor; Stephan MacLeod, Bass; Bach Collegium Japan: Masaaki Suzuki

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 25.5.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 87 „Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen“ (BWV 87)

Nr. 1 Arie (Bass) „Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen“

Nr. 2 Rezitativ (Alt) „O Wort, das Geist und Seel erschreckt“

Nr. 3 Arie (Alt) „Vergib, o Vater, unsre Schuld“

Nr. 4 Rezitativ (Tenor) „Wenn unsre Schuld bis an den Himmel steigt“

Nr. 5 Arie (Bass) „In der Welt habt ihr Angst“

Nr. 6 Arie (Tenor) „Ich will leiden, ich will schweigen“

Nr. 7 Choral (Chor) „Muss ich sein betrübet“

Bogna Bartosz, Alt; Jörg Dürmüller, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Amsterdam Baroque Choir;
Amsterdam Baroque Orchestra: Ton Koopman