

BachKantatenVerein - Kantatenbrief 5/2026

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 3.5.2026, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 108 „Es ist euch gut, daß ich hingehe“ (BWV 108)

Nr. 1 Arie (Bass)/Arioso „Es ist euch gut, daß ich hingehe“

Nr. 2 Arie (Tenor) „Mich kann kein Zweifel stören“

Nr. 3 Rezitativ (Tenor) „Dein Geist wird mich also regieren“

Nr. 4 Chor „Wenn aber jener, der Geist der Wahrheit, kommen wird“

Nr. 5 Arie (Alt) „Was mein Herz von Dir begehrt“

Nr. 6 Choral (Chor) „Dein Geist, den Gott vom Himmel gibt“

Paul Esswood, Countertenor; Kurt Equiluz, Tenor; Ruud van der Meer, Bass; Tölzer Knabenchor;
Concentus Musicus Wien: Nikolaus Harnoncourt

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 10.5.2026, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 86 „Wahrlich, wahrlich, ich sage euch“ (BWV 86)

Nr. 1 Arie (Bass) „Wahrlich, ich sage euch“

Nr. 2 Arie (Alt) „Ich will doch wohl Rosen brechen“

Nr. 3 Choral (Sopran) „Und was der ewig gültig Gott“

Nr. 4 Rezitativ (Tenor) „Gott macht es nicht gleich wie die Welt“

Nr. 5 Arie (Tenor) „Gott hilft gewiss“

Nr. 6 Choral (Chor) „Die Hoffnung wart´ der rechten Zeit“

Terry Wey, Countertenor; Johannes Kaleschke, Tenor; Markus Volpert, Bass; Chor und Orchester der
J. S. Bach-Stiftung: Rudolf Lutz

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 17.5.2026, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 44 „Sie werden euch in den Bann tun“ (BWV 44)

Nr. 1 Arien-Duett (Tenor/Bass) „Sie werden euch in den Bann tun“

Nr. 2 Chor „Es kömmt aber die Zeit“

Nr. 3 Arie (Alt) „Christen müssen auf der Erden“

Nr. 4 Choral (Solo- oder Chor-Tenor) „Ach Gott, wie manches Herzeleid“

Nr. 5 Rezitativ (Bass) „Es sucht der Antichrist“

Nr. 6 Arie (Sopran) „Es ist und bleibt der Christen Trost“

Nr. 7 Choral (Chor) „So sei nun, Seele, Deine“

Barbara Schlick, Sopran; Catherine Patriasz, Alt; Christoph Pregardien, Tenor; Peter Kooy, Bass;
Collegium Vocale: Philippe Herreweghe

- BR 4 Klassik – Radio am Pfingstsonntag, 24.5.2026, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 172 „Erschallet, ihr Lieder“ (BWV 172)

Nr. 1 Chor „Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten“

Nr. 2 Rezitativ (Bass) „Wer mich liebet, der wird mein Wort halten“

Nr. 3 Arie (Bass) „Heiligste Dreieinigkeit“

Nr. 4 Arie (Tenor) „O Seelenparadies“

Nr. 5 Arie-Duett (Sopran/Alt) „Komm, laß mich nicht länger warten“

Nr. 6 Choral (Chor) „Von Gott kömmt mir ein Freudenschein“

Heidi Maria Taubert, Sopran; Franz Vitzthum, Countertenor; Florian Sievers, Tenor; Markus Flaig,
Bass; Johann Rosenmüller Ensemble: Arno Paduch

- BR 4 Klassik – Radio am Pfingstmontag, 25.5.2026, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 174 „Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte“ (BWV 174)

Nr. 1 Sinfonia

Nr. 2 Arie (Alt) „Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte“

Nr. 3 Rezitativ (Tenor) „O Liebe, welcher keine gleich“

Nr. 4 Arie (Bass) „Greifet zu, fasst das Heil, ihr Glaubenshände“

Nr. 5 Choral (Chor) „Herzlich lieb hab ich Dich, o Herr“

Carlos Mena, Countertenor; Julian Prégardien, Tenor; Tobias Berndt, Bariton; Chor und
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Andrea Marcon

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 31.5.2026, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 194 „Höchsterwünschtes Freudenfest“ (BWV 194)

Teil I:

Nr. 1 Chor „Höchsterwünschtes Freudenfest“

Nr. 2 Rezitativ (Bass) „Unendlich großer Gott“

Nr. 3 Arie (Bass) „Was des Höchsten Glanz erfüllt“

Nr. 4 Rezitativ (Sopran) „Wie könnte Dir, Du höchstes Angesicht“

Nr. 5 Arie (Sopran) „Hilf Gott, daß es uns gelingt“

Nr. 6 Choral (Chor) „Heilger Geist ins Himmels Throne“

Teil II:

Nr. 7 Rezitativ (Tenor) „Ihr Heiligen, erfreuet euch“

Nr. 8 Arie (Tenor) „Des Höchsten Gegenwart allein“

Nr. 9 Rezitativ-Duett (Sopran/Bass) „Kann wohl ein Mensch zu Gott im Himmel steigen“

Nr. 10 Arie-Duett (Sopran/Bass) „O wie wohl ist uns geschehn“

Nr. 12 Choral (Chor) „Sprich Ja zu meinen Taten“

Gaechinger Cantorey: Hans-Christoph Rademann