

BachKantatenVerein - Kantatenbrief 7/2026

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 5.7.2026, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 93 „Wer nur den lieben Gott läßt walten“ (BWV 93)

Nr. 1 Choral (Chor) „Wer nur den lieben Gott läßt walten“

Nr. 2 Rezitativ (Bass) „Was helfen uns die schweren Sorgen?“

Nr. 3 Arie (Tenor) „Man halte nur ein wenig stille“

Nr. 4 Arie Duett (Sopran/Alt) „Er kennt die rechten Freudenstunden“

Nr. 5 Rezitativ (Tenor) „Denk nicht in deiner Drangsalshitze“

Nr. 6 Arie (Sopran) „Ich will auf den Herren schaun“

Nr. 7 Choral (Chor) „Sing, bet und geh auf Gottes Wegen“

Gli Angeli Genève: Stephan MacLeod

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 12.7.2026, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 170 „Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“ (BWV 170)

Nr. 1 Arie (Alt) „Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“

Nr. 2 Rezitativ (Alt) „Die Welt, das Sündenhaus“

Nr. 3 Arie (Alt) „Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen“

Nr. 4 Rezitativ (Alt) „Wer sollte sich demnach“

Nr. 5 Arie (Alt) „Mir ekelt mehr zu leben“

Alois Mühlbacher, Countertenor; Pallidor: Franz Farnberger

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 19.7.2026, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 187 „Es wartet alles auf Dich“ (BWV 187)

Teil I:

Nr. 1 Chor „Es wartet alles auf dich“

Nr. 2 Rezitativ (Bass) „Was Kreaturen hält das große Rund der Welt“

Nr. 3 Arie (Alt) „Du Herr, du krönst allein das Jahr mit Deinem Gut“

Teil II:

Nr. 4 Arie (Bass) „Darum sollt ihr nicht sorgen“

Nr. 5 Arie (Sopran) „Gott versorget alles Leben“

Nr. 6 Rezitativ (Sopran) „Halt ich nur fest an ihm“

Nr. 7 Choral (Chor) „Gott hat die Erd schön zugericht‘t“

Ulrike Hofbauer, Sopran; Elvira Bill, Alt; Dominik Wörner, Bass; Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung: Rudolf Lutz

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 26.7.2026, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 45 „Es ist Dir gesagt“ (BWV 45)

Teil I:

Nr. 1 Chor „Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist“

Nr. 2 Rezitativ (Tenor) „Der Höchste läßt mich seinen Willen wissen“

Nr. 3 Arie (Tenor) „Weiß ich Gottes Rechte“

Teil II:

Nr. 4 Arioso (Bass) „Es werden viele zu mir sagen“

Nr. 5 Arie (Alt) „Wer Gott bekennt aus wahren Herzensgrund“

Nr. 6 Rezitativ (Alt) „So wird denn Herz und Mund“

Nr. 7 Choral (Chor) „Gib, dass ich tu mit Fleiß“

Dorothee Mields, Sopran; Alex Potter, Countertenor; Thomas Hobbs, Tenor; Peter Kooij, Bass;
Collegium Vocale Gent: Philippe Herreweghe