

BachKantatenVerein - Kantatenbrief 10/2023

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 1.10.2023, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 148 „Bringet dem Herrn Ehre seines Namens“ (BWV 148)

Nr. 1 Chor „Bringet dem Herrn Ehre seines Namens“

Nr. 2 Arie (Tenor) „Ich eile, die Lehren des Lebens zu hören“

Nr. 3 Rezitativ (Alt) „So wie der Hirsch nach frischem Wasser schreit“

Nr. 4 Arie (Alt) „Mund und Herze steht dir offen“

Nr. 5 Rezitativ (Tenor) „Bleib auch, mein Gott, in mir“

Nr. 6 Choral (Chor) „Amen zu aller Stund“ bzw. „Führ auch mein Herz und Sinn“

Julia Hamari, Alt; Peter Schreier, Tenor; Manfred Clement, Robert Eliscu, Oboe; Edgar Shann, Englischhorn; Chandler Goetting, Trompete; Kurt Guntner, Violine; Münchener Bach-Chor; Münchener Bach-Orchester: Karl Richter

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 8.10.2023, 8:05 Uhr:

Kantate Nr.169 „Gott soll allein mein Herze haben“ (BWV 169)

Nr. 1 Sinfonia

Nr. 2 Arioso (Alt) „Gott soll allein mein Herze haben“

Nr. 3 Arie (Alt) „Gott soll allein mein Herze haben“

Nr. 4 Rezitativ (Alt) „Was ist die Liebe Gottes?“

Nr. 5 Arie (Alt) „Stirb in mir, Welt“

Nr. 6 Rezitativ (Alt) „Doch meint es auch dabei“

Nr. 7 Choral (Chor) „Du süße Liebe, schenk uns Deine Gunst“

Jochen Kowalski, Countertenor; Mitglieder des RIAS-Kammerchores; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel; Hartmut Haenchen

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 15.10.2023, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 56 „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“ (BWV 56)

Nr. 1 Arie (Bass) „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“

Nr. 2 Rezitativ (Bass) „Mein Wandel auf der Welt ist einer Schifffahrt gleich“

Nr. 3 Arie (Bass)n „Endlich, endlich wird mein Joch“

Nr. 4 Rezitativ/Arioso (Bass) „Ich stehe fertig und bereit“

Nr. 5 Choral (Chor) „Komm, o Tod, Du Schlafes Bruder“

Stephan MacLeod, Bass; Emmanuel Laporte, Oboe; Gli Angeli Genève

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 22.10.2023, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 49 „Ich geh und suche mit Verlangen“ (BWV 49)

Nr. 1 Sinfonia

Nr. 2 Arie (Bass) „Ich geh und suche mit Verlangen“

Nr. 3 Dialog-Rezitativ (Sopran/Bass) „Mein Mahl ist zubereit“

Nr. 4 Arie (Sopran) Ich bin herrlich, ich bin schön“

Nr. 5 Rezitativ (Sopran/Bass) „Mein Glaube hat mich selbst so angezogen“

Nr. 6 Arie (Bass, +Sopran im Choral) „Dich hab ich je und je geliebet“

Emma Kirkby, Sopran; Christian Hiltz, Bariton; Monteverdi Orchester München: Wolfgang Kelber

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 29.10.2023, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 188 „Ich habe meine Zuversicht“ (BWV 188)

Nr. 1 Sinfonia

Nr. 2 Arie (Tenor) „Ich habe meine Zuversicht“

Nr. 3 Rezitativ (Bass) „Gott meint es gut mit jedermann“

Nr. 4 Arie (Alt) „Unerforschlich ist die Weise“

Nr. 5 Rezitativ (Sopran) „Die Macht der Welt verlieret sich“

Nr. 6 Choral (Chor) „Auf meinen lieben Gott“

Helmut Wittek, Knabensopran; Paul Esswood, Alt; Kurt Equiluz, Tenor; Robert Holl, Bass; Tölzer Knabenchor; Concentus Musicus: Nikolaus Harnoncourt