

## BachKantatenVerein - Kantatenbrief 10/2024

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 6.10.2024, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 56 „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“ (BWV 56)**

Nr. 1 Arie (Bass) „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“

Nr. 2 Rezitativ (Bass) „Mein Wandel auf der Welt ist einer Schifffahrt gleich“

Nr. 3 Arie (Bass)n „Endlich, endlich wird mein Joch“

Nr. 4 Rezitativ/Arioso (Bass) „Ich stehe fertig und bereit“

Nr. 5 Choral (Chor) „Komm, o Tod, Du Schlafes Bruder“

Christoph Prégardien, Bariton; Vox Orchester: Lorenzo Ghirlanda

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 13.10.2024, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 49 „Ich geh und suche mit Verlangen“ (BWV 49)**

Nr. 1 Sinfonia

Nr. 2 Arie (Bass) „Ich geh und suche mit Verlangen“

Nr. 3 Dialog-Rezitativ (Sopran/Bass) „Mein Mahl ist zubereit“

Nr. 4 Arie (Sopran) „Ich bin herrlich, ich bin schön“

Nr. 5 Rezitativ (Sopran/Bass) „Mein Glaube hat mich selbst so angezogen“

Nr. 6 Arie (Bass, +Sopran im Choral) „Dich hab ich je und je geliebet“

Caroline Weynants, Sopran; Lieven Termont, Bariton; Il Gardellino: Marcel Poncele

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 20.10.2024, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 188 „Ich habe meine Zuversicht“ (BWV 188)**

Nr. 1 Sinfonia

Nr. 2 Arie (Tenor) „Ich habe meine Zuversicht“

Nr. 3 Rezitativ (Bass) „Gott meint es gut mit jedermann“

Nr. 4 Arie (Alt) „Unerforschlich ist die Weise“

Nr. 5 Rezitativ (Sopran) „Die Macht der Welt verlieret sich“

Nr. 6 Choral (Chor) „Auf meinen lieben Gott“

Guro Hjemli, Sopran; Jan Börner, Countertenor; Johannes Kaleschke, Tenor; Manuel Walser, Bass; Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung; Rudolf Lutz

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 27.10.2024, 8:05 Uhr:

**Kantate Nr. 115 „Mache dich, mein Geist, bereit“ (BWV 115)**

Nr. 1 Choral (Chor) „Mache Dich, mein Geist, bereit“

Nr. 2 Arie (Alt) „Ach schläfrige Seele, wie? Ruhest du noch?“

Nr. 3 Rezitativ (Bass) „Gott, so für (vor) Deine Seele wacht“

Nr. 4 Arie (Sopran) „Bete aber auch dabei“

Nr. 5 Rezitativ (Tenor) „Er sehnet sich nach unserm Schreien“

Nr. 6 Choral (Chor) „Drum so laßt uns immerdar“

Barbara Schliek, Sopran; Andreas Scholl, Countertenor; Christoph Prégardien, Tenor;  
Gotthold Schwarz, Bass; Concerto Vocale Leipzig; Ensemble Baroque de Limoges; Christophe  
Coin