

BachKantatenVerein - Kantatenbrief 10/2025

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 5.10.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 161 „Komm, du süße Todesstunde“ (BWV 161)

Nr. 1 Arie (Alt) „Komm, du süße Todesstunde“

Nr. 2 Rezitativ (Tenor) „Welt, deine Lust ist Last“

Nr. 3 Arie (Tenor) „Mein Verlangen ist, den Heiland zu umfassen“

Nr. 4 Rezitativ (Alt) „Der Schluss ist schon gemacht“

Nr. 5 Chor „Wenn es meines Gottes Wille“

Nr. 6 Choral (Chor) „Der Leib zwar in der Erden“

Katharina Fuge, Sopran; Robin Tyson, Alt; Mark Padmore, Tenor; Thomas Guthrie, Bass;
Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists: John Eliot Gardiner

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 12.10.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 47 „Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget werden“ (BWV 47)

Nr. 1 Chor „Wer sich selbst erhöht“

Nr. 2 Arie (Sopran) „Wer ein wahrer Christ will heißen“

Nr. 3 Rezitativ (Bass) „Der Mensch ist Kot, Staub, Asch und Erde“

Nr. 5 Choral (Chor) „Der zeitlichen Ehr will ich gern entbehren“

Le Banquet Céleste: Damien Guillon

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 19.10.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 169 „Gott soll allein mein Herze haben“ (BWV 169)

Nr. 1 Sinfonia

Nr. 2 Arioso (Alt) „Gott soll allein mein Herze haben“

Nr. 3 Arie (Alt) „Gott soll allein mein Herze haben“

Nr. 4 Rezitativ (Alt) „Was ist die Liebe Gottes“

Nr. 5 Arie (Alt) „Stirb in mir, Welt“

Nr. 6 Rezitativ (Alt) „Doch meint es auch dabei“

Nr. 7 Choral (Chor) „Du süße Liebe, schenk uns Deine Gunst“

Maria Deger, Sopran; Margot Oitzinger, Alt; Klemens Mölkner, Tenor; Peter Kooij, Bass; Jan Jansen, Orgel; L'Orfeo Barockorchester

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 26.10.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 48 „Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen“ (BWV 48)

Nr. 1 Choral (Chor) „Ich elender Mensch“

Nr. 2 Rezitativ (Alt) „O Schmerz, o Elend“

Nr. 3 Zwischenchoral (Chor) „Solls ja so sein“

Nr. 4 Arie (Alt) „Ach, lege das Sodom der sündlichen Glieder“

Nr. 5 Rezitativ (Tenor) „Hier aber tut des Heilands Hand“

Nr. 6 Arie (Tenor) „Vergibt mir Jesus meine Sünden“

Nr. 7 Choral (Chor) „Herr Jesu Christ, einiger Trost“

Bernhard Landauer, Countertenor; Christoph Prégardien, Tenor; Amsterdam Baroque Choir;
Amsterdam Baroque Soloists; Amsterdam Baroque Orchestra: Ton Koopman