

BachKantatenVerein - Kantatenbrief 7/2025

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 6.7.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 135 „Ach Herr, mich armen Sünder“ (BWV 135)

Nr. 1 Choral (Chor) „Ach Herr, mich armen Sünder“

Nr. 2 Rezitativ (Tenor) „Ach heile mich, Du Arzt der Seelen“

Nr. 3 Arie (Tenor) „Tröste mir, Jesu, mein Gemüte“

Nr. 4 Rezitativ (Alt) „Ich bin von Seufzen müde“

Nr. 5 Arie (Bass) „Weicht, all ihr Übeltäter“

Nr. 6 Choral (Chor) „Ehr sei ins Himmels Throne“

Siri Thornhill, Sopran; Petra Noskaiová, Alt; Christoph Genz, Tenor; Jan Van der Crabben, Bass; La Petite Bande: Sigiswald Kuijken

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 13.7.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 177 „Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ“ (BWV 177)

Nr. 1 Choral (Chor) „Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ“

Nr. 2 Arie (Alt) „Ich bitt noch mehr, o Herre Gott“

Nr. 3 Arie (Sopran) „Verleih, dass ich aus Herzensgrund“

Nr. 4 Arie (Tenor) „Lass mich kein Lust noch Furcht von Dir“

Nr. 5 Choral (Chor) „Ich lieg im Streit und widerstreb“

Joanne Lunn, Sopran; William Towers, Countertenor; Kobie van Rensburg, Tenor; Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists: John Eliot Gardiner

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 20.7.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 88 „Siehe, ich will viel Fischer aussenden“ (BWV 88)

Teil I:

Nr. 1 Arie (Bass) „Siehe, ich will viel Fischer aussenden“

Nr. 2 Rezitativ (Tenor) „Wie leichtlich könnte doch der Höchste uns entbehren“

Nr. 3 Arie (Tenor) „Nein, nein, Gott ist allezeit geflossen“

Teil II:

Nr. 4 Rezitativ (Tenor) „Jesus sprach zu Simon“

Nr. 5 Arie Duett (Alt/Sopran) „Beruft Gott selbst, so muß der Segen“

Nr. 6 Rezitativ (Sopran) „Was kann dich denn in deinem Wandel schrecken“

Nr. 7 Choral (Chor) „Sing, bet und geh auf Gottes Wegen“

Rachel Nicholls, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass;
Bach Collegium Japan: Masaaki Suzuki

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 27.7.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 170 „Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“ (BWV 170)

Nr. 1 Arie (Alt) „Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“

Nr. 2 Rezitativ (Alt) „Die Welt, das Sündenhaus

Nr. 3 Arie (Alt) „Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen“

Nr. 4 Rezitativ (Alt) „Wer sollte sich demnach“

Nr. 5 Arie (Alt) „Mir ekelt mehr zu leben“

Marianne Beate Kielland, Alt; Barokkaner: Alfredo Bernardini