

BachKantatenVerein - Kantatenbrief 11/2022

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 6.11.2022, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 131 „Aus der Tiefe (Tiefen) rufe ich, Herr, zu Dir“ (BWV 131)

Nr. 1 Sinfonia/Chor „Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu Dir“

Nr. 2 Arie (Bass/Chor) „So Du willst, Herr, Sünde zurechnen“

Nr. 3 Chor „Ich harre des Herrn“

Nr. 4 Arie (Tenor/Chor) „Meine Seele wartet auf den Herrn“

Nr. 5 Chor „Israel, hoffe auf den Herrn“

Regine Jurda, Alt; Maximilian Kiener, Tenor; Franz Schlecht, Bass; Arcis-Vocalisten München; L'arpa festante: Thomas Gropper

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 13.11.2022, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 26 „Ach wie flüchtig, ach wie nichtig“ (BWV 26)

Nr. 1 Choral (Chor) „Ach wie flüchtig, ach wie nichtig“

Nr. 2 Arie (Tenor) „So schnell ein rauschend Wasser schießt“

Nr. 3 Rezitativ (Alt) „Die Freude wird zur Traurigkeit“

Nr. 4 Arie (Bass) „An irdische Schätze das Herze zu hängen, ist eine Verführung der törichten Welt“

Nr. 5 Rezitativ (Sopran) „Die höchste Herrlichkeit und Pracht“

Nr. 6 Choral (Chor) „Ach wie flüchtig, ach wie nichtig“

Arleen Augér, Sopran; Doris Soffel, Alt; Adalbert Kraus, Tenor; Philippe Huttenlocher, Bass; Gächinger Kantorei Stuttgart; Bach-Collegium Stuttgart: Helmuth Rilling

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 20.11.2022, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 116 „Du Friedefürst, Herr Jesu Christ“ (BWV 116)

Nr. 1 Choral (Chor) „Du Friedefürst, Herr Jesu Christ“

Nr. 2 Arie (Alt) „Ach, unaussprechlich ist die Not“

Nr. 3 Rezitativ (Tenor) „Gedenke doch“

Nr. 4 Solo-Terzett (Sopran/Tenor/Bass) „Ach, wir bekennen unsre Schuld“

Nr. 5 Rezitativ (Alt) „Ach, lass uns durch die scharfen Ruten“

Nr. 6 Choral (Chor) „Erleucht auch unser Sinn und Herz“

Edith Mathis, Sopran; Trudeliene Schmidt, Alt; Peter Schreier, Tenor; Dietrich Fischer-Dieskau, Bass; Münchener Bach-Chor und Orchester: Karl Richter

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 27.11.2022, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 36 „Schwingt freudig euch empor“ (BWV 36)

Teil I:

Nr. 1 Chor „Schwingt freudig Euch empor zu den erhabnen Sternen“

Nr. 2 Duett (Sopran/Alt) „Nun komm, der Heiden Heiland“

Nr. 3 Arie (Tenor) „Die Liebe zieht mit sanften Schritten“

Nr. 4 Zwischenchoral (Chor) „Zwingt die Saiten der Cytara“

Teil II:

Nr. 5 Arie (Bass) „Willkommen, werter Schatz“

Nr. 6 Choral (Chor) „Der Du bist dem Vater gleich“

Nr. 7 Arie (Sopran) „Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen“

Nr. 8 Choral (Chor) „Lob sei Gott dem Vater ton“

Gerlinde Sämman, Sopran; Petra Noskaiová, Alt; Christoph Genz, Tenor; Jan van der Crabben, Bass; La Petite Bande: Sigiswald Kuijken