

BachKantatenVerein - Kantatenbrief 1/2023

- BR 4 Klassik – Radio am Freitag, 6.1.2023, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 123 „Liebster Immanuel, Herzog der Frommen“ (BWV 123)

Nr. 1 Chor „Liebster Immanuel, Herzog der Frommen“

Nr. 2 Rezitativ (Alt) „Die Himmelssüßigkeit“

Nr. 3 Arie (Tenor) „Auch die harte Kreuzesreise“

Nr. 4 Rezitativ (Bass) „Kein Höllenfeind kann mich verschlingen“

Nr. 5 Arie (Bass) „Laß, o Welt, mich aus Verachtung“

Nr. 6 Choral (Chor) „Drum fahrt nur immer hin, ihr Eitelkeiten“

Franziska Gottwald, Alt; Paul Agnew, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Amsterdam Baroque Choir and Orchestra: Ton Koopman

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 8.1.2023, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 32 „Liebster Jesu, mein Verlangen“ (BWV 32)

Nr. 1 Arie (Sopran) „Liebster Jesu, mein Verlangen“

Nr. 2 Rezitativ (Bass) „Was ist's, daß Du mich gesuchet?“

Nr. 3 Arie (Bass) „Hier, in meines Vaters Stätte“

Nr. 4 Rezitativ-Duett (Sopran/Bass) „Ach, heiliger und großer Gott“

Nr. 5 Arien-Duett (Sopran/Bass) „Nun verschwinden alle Plagen“

Nr. 6 Choral (Chor) „Mein Gott, öffne mir die Pforten“

Joanne Lunn, Sopran; Katie Bray, Alt; Hugo Hymas, Tenor; Matthew Brook, Robert Davies, Bass; Dunedin Consort: John Butt

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 15.1.2023, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 3 „Ach Gott, wie manches Herzeleid“ (BWV 3)

Nr. 1 Choral (Chor) „Ach Gott wie manches Herzeleid“

Nr. 2 Rezitativ (alle Soli) + Choral (Chor) „Wie schwerlich läßt sich Fleisch und Blut“

Nr. 3 Arie (Bass) „Empfind ich Höllenangst und Pein“

Nr. 4 Rezitativ (Tenor) „Es mag mir Leib und Geist verschmachten“

Nr. 5 Duett-Arie (Sopran/Alt) „Wenn Sorgen auf mich dringen“

Nr. 6 Choral (Chor) „Erhalt mein Herz im Glauben rein“

Dorothee Miels, Sopran; Pascal Bertin, Countertenor; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass;
Concerto Palatino; Bach Collegium Japan; Masaaki Suzuki

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 22.1.2023, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 72 „Alles nur nach Gottes Willen“ (BWV 72)

Nr. 1 Chor „Alles nur nach Gottes Willen“

Nr. 2a Rezitativ (Alt) „O seelger Christ“

Nr. 2b Arie (Alt) „Mit allem, was ich hab und bin“

Nr. 3 Rezitativ (Bass) „So glaube nun!“

Nr. 4 Arie (Sopran) „Mein Jesus will es tun“

Nr. 5 Choral (Chor) „Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit“

Gotthold Schwarz, Bass; Thomanerchor Leipzig; Gewandhausorchester Leipzig; Georg
Christoph Biller

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 29.1.2023, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 81 „Jesus schläft, was soll ich hoffen“ (BWV 81)

Nr. 1 Arie (Alt) „Jesus schläft, was soll ich hoffen“

Nr. 2 Rezitativ (Tenor) „Herr, warum bleibest (trittest) Du so ferne“

Nr. 3 Arie (Tenor) „Die schäumenden Wellen von Belials Bächen“

Nr. 4 Bass-Arioso „Ihr Kleingläubigen“

Nr. 5 Arie (Bass) „Schweig, schweig, aufgetürmtes Meer!“

Nr. 6 Rezitativ (Alt) „Wohl mir, mein Jesus spricht ein Wort“

Nr. 7 Choral (Chor) „Unter Deinen Schirmen“

William Towers, Countertenor; Paul Agnew, Tenor; Peter Harvey, Bass; Monteverdi Choir; The
English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner