

BachKantatenVerein - Kantatenbrief 4/2023

- BR 4 Klassik – Radio am Palmsonntag, 2.4.2023, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 182 „Himmelskönig, sei willkommen“ (BWV 182)

Nr. 1 Sonata

Nr. 2 Chor „Himmelskönig, sei willkommen“

Nr. 3 Rezitativ (Bass) „Siehe, siehe, ich komme“

Nr. 4 Arie (Bass) „Starkes Lieben“

Nr. 5 Arie (Alt) „Leget euch dem Heiland unter“

Nr. 6 Arie (Tenor) „Jesu, laß durch Wohl und Weh“

Nr. 7 Choral (Chor) „Jesu, Deine Passion“

Nr. 8 Chor „So lasset uns gehen in Salem der Freuden“

Nathalie Stutzmann, Alt; James Gilchrist, Tenor; Peter Harvey, Bass; Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists: John Eliot Gardiner

- BR 4 Klassik – Radio am Ostersonntag, 9.4.2023, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 249 „Kommt, eilet und laufet“ („Oster-Oratorium“ - BWV 249)

Nr. 1 Sinfonia

Nr. 2 Adagio

Nr. 3 Duett (Tenor/Bass) und Chor „Kommt, eilet und laufet“

Nr. 4 Rezitativ (Sopran/Alt/Tenr/Bass) „O kalter Männer Sinn! Wo ist die Liebe hin“

Nr. 5 Arie (Sopran) „Seele, Deine Spezereien“

Nr. 6 Rezitativ (Alt/Tenor/Bass) „Hier ist die Gruft“

Nr. 7 Arie (Tenor) „Sanfte soll mein Todeskummer“

Nr. 8 Rezitativ (Sopran/Alt) „Indessen seufzen wir“

Nr. 9 Arie (Alt) „Saget, saget mir geschwinde“

Nr. 10 Rezitativ (Bass) „Wir sind erfreut, dass unser Jesus wieder lebt“

Nr. 11 Schlusschor „Preis und Dank“

Kimberly McCord, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; Paul Agnew, Tenor; Neal Davies, Bass; Gabrieli Consort and Players: Paul McCreech

- BR 4 Klassik – Radio am Ostermontag, 10.4.2023, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 66 „Erfreut euch, ihr Herzen“ (BWV 66)

Nr. 1 Choral (Chor und Solisten) „Erfreut Euch, ihr Herzen“

Nr. 2 Rezitativ (Bass) „Es bricht das Grab“

Nr. 3 Arie (Bass) „Lasset dem Höchsten ein Danklied erschallen“

Nr. 4 Rezitativ und Arioso (Alt/Tenor) „Bei Jesu Leben freudig sein“

Nr. 5 Duett-Arie (Alt/Tenor) „Ich fürchte nicht (Tenor/Hoffnung)/zwar (Alt/Furcht) des Grabes Finsternissen“

Nr. 6 Choral (Chor) „Alleluja“

Bernhard Landauer, Countertenor; Christoph Prégardien, Tenor; Klaus Mertens, Bass;
Amsterdam Baroque Choir, Soloists and Orchestra: Ton Koopman

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 16.4.2023, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 42 „Am Abend aber desselbigen Sabbats“ (BWV 42)

Nr. 1 Sinfonia

Nr. 2 Rezitativ (Tenor) „Am Abend aber desselbigen Sabbats“

Nr. 3 Arie (Alt) „Wo zwei und drei versammelt sind“

Nr. 4 Duett (Sopran/Tenor) „Verzage nicht, o Häuflein klein“

Nr. 5 Rezitativ (Bass) „Man kann hiervon ein schön´ Exempel sehen“

Nr. 6 Arie (Bass) „Jesus ist ein Schild der Seinen“

Nr. 7 Choral (Chor) „Verleih uns Frieden gnädiglich“

Yukari Nonoshita, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; James Gilchrist, Tenor; Dominik
Wörner, Bass; Bach Collegium Japan: Masaaki Suzuki

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 23.4.2023, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 104 „Du Hirte Israel, höre“ (BWV 104)

Nr. 1 Chor „Du Hirte Israel, höre“

Nr. 2 Rezitativ (Tenor) „Der höchste Hirte sorgt vor mich“

Nr. 3 Arie (Tenor) „Verbirgt mein Hirte sich zu lange“

Nr. 4 Rezitativ (Bass) „Ja, dieses Wort ist meiner Seele Speise“

Nr. 5 Arie (Bass) „Beglückte Herde, Jesu Schafe“

Nr. 6 Choral (Chor) „Der Herr ist mein getreuer Hirt“

Kurt Equiluz, Tenor; Philippe Huttenlocher, Bariton; Concentus Musicus: Nikolaus
Harnoncourt

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 30.4.2023, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 103 „Ihr werdet weinen und heulen“ (BWV 103)

Nr. 1 Chor „Ihr werdet weinen und heulen“

Nr. 2 Rezitativ (Tenor) „Wer sollte nicht in Klagen untergehn“

Nr. 4 Rezitativ (Alt) „Du wirst mich nach der Angst“

Nr. 5 Arie (Tenor) „Erholet euch, betrübte Sinnen“

Nr. 6 Choral (Chor) „Ich hab Dich einen Augenblick“

Robin Blaze, Countertenor; James Gilchrist, Tenor; Bach Collegium Japan: Masaaki Suzuki