

BachKantatenVerein - Kantatenbrief 5/2024

- BR 4 Klassik – Radio am Montag, 5.5.2024, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 87 „Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen“ (BWV 87)

- Nr. 1 Arie (Bass) „Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen“
- Nr. 2 Rezitativ (Alt) „O Wort, das Geist und Seel erschreckt“
- Nr. 3 Arie (Alt) „Vergib, o Vater, vergib unsre Schuld“
- Nr. 4 Rezitativ (Tenor) „Wenn unsre Schuld bis an den Himmel steigt“
- Nr. 5 Arie (Bass) „In der Welt habt ihr Angst“
- Nr. 6 Arie (Tenor) „Ich will leiden, ich will schweigen“
- Nr. 7 Choral (Chor) „Muss ich sein betrübet?“

Robin Blaze, Countertenor; Makoto Sakurada, Tenor; Peter Kooij, Bass; Bach Collegium Japan; Masaaki Suzuki

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 12.5.2024, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 44 „Sie werden euch in den Bann tun“ (BWV 44)

- Nr. 1 Arien-Duett (Tenor/Bass) „Sie werden euch in den Bann tun“
- Nr. 2 Chor „Es kömmt aber die Zeit“
- Nr. 3 Arie (Alt) „Christen müssen auf der Erden“
- Nr. 4 Choral (Solo- oder Chor-Tenor) „Ach Gott, wie manches Herzeleid“
- Nr. 5 Rezitativ (Bass) „Es sucht der Antichrist“
- Nr. 6 Arie (Sopran) „Es ist und bleibt der Christen Trost“
- Nr. 7 Choral (Chor) „So sei nun, Seele, Deine“

Caroline Stam, Sopran; Michael Chance, Countertenor; Paul Agnew, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Amsterdam Baroque Choir; Soloists and Orchestra: Ton Koopman

- BR 4 Klassik – Radio am Pfingstsonntag, 19.5.2024, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 172 „Erschallet, ihr Lieder“ (BWV 172)

- Nr. 1 Chor „Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten“
- Nr. 2 Rezitativ (Bass) „Wer mich liebet, der wird mein Wort halten“
- Nr. 3 Arie (Bass) „Heiligste Dreieinigkeit“
- Nr. 4 Arie (Tenor) „O Seelenparadies“

Nr. 5 Arie-Duett (Sopran/Alt) „Komm, laß mich nicht länger warten“

Nr. 6 Choral (Chor) „Von Gott kommt mir ein Freudenschein“

[a.E. ggf. Wh von Nr. 1 Chor „Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten“]

Anna Prohaska, Sopran; Marie-Claude Chappuis, Mezzosopran; Samuel Boden, Tenor;
Christian Immler, Bariton; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks:
Giovanni Antonini

- BR 4 Klassik – Radio am Pfingstmontag, 20.5.2024, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 174 „Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte“ (BWV 174)

Nr. 1 Sinfonia

Nr. 2 Arie (Alt) „Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte“

Nr. 3 Rezitativ (Tenor) „O Liebe, welcher keine gleich“

Nr. 4 Arie (Bass) „Greifet zu, fasst das Heil, ihr Glaubenshände“

Nr. 5 Choral (Chor) „Herzlich lieb hab ich Dich, o Herr“

Nathalie Stutzmann, Alt; Christoph Genz, Tenor; Panajotis Iconomou, Bass; Monteverdi
Choir; The English Baroque Soloists: John Eliot Gardiner

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 26.5.2024, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 165 „O heiliges Geist- und Wasserbad“ (BWV 165)

Nr. 1 Arie (Sopran) „O heiliges Geist- und Wasserbad“

Nr. 2 Rezitativ (Bass) „Die sündige Geburt verdammter Adams-Erben gebietet Gottes Zorn“

Nr. 3 Arie (Alt) „Jesu, der aus großer Liebe“

Nr. 4 Rezitativ (Bass) „Ich habe, ja, mein Seelenbräutigam“

Nr. 5 Arie (Tenor) „Jesu, meines Todes Tod“

Nr. 6 Choral (Chor) „Sein Wort, sein Tauf, sein Nachtmahl“

Ruth Holton, Sopran; Daniel Taylor, Countertenor; Paul Agnew, Tenor; Peter Harvey, Bass;
Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists: John Eliot Gardiner