

## BachKantatenVerein - Kantatenbrief 8-9/2024

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 4.8.2024, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 102 „Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben“ (BWV 102)**

Teil I:

Nr. 1 Chor „Herr, Deine Augen sehen nach dem Glauben“

Nr. 2 Rezitativ (Bass) „Wo ist das Ebenbild“

Nr. 3 Arie (Alt) „Weh der Seele, die den Schaden nicht mehr kennt“

Nr. 4 Arioso (Bass) „Verachtest Du den Reichtum seiner Gnade“

Teil II:

Nr. 5 Arie (Tenor) „Erschrecke doch, du allzu sichere Seele“

Nr. 6 Rezitativ (Alt) „Beim Warten ist Gefahr“

Nr. 7 Choral (Chor) „Heut lebst Du, heut bekehre dich“

Robin Blaze, Countertenor; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass; Bach Collegium Japan:  
Masaaki Suzuki

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 11.8.2024, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 179 „Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei“ (BWV 179)**

Nr. 1 Chor „Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei“

Nr. 2 Rezitativ (Tenor) „Das heutge Christentum“

Nr. 3 Arie (Tenor) „Falscher Heuchler Ebenbild“

Nr. 4 Rezitativ (Bass) „Wer so von innen wie von außen ist“

Nr. 5 Arie (Sopran) „Liebster Gott, erbarme Dich“

Nr. 6 Choral (Chor) „Ich armer Mensch, ich armer Sünder“

Anna Prohaska, Sopran; Samuel Boden, Tenor; Christian Immler, Bariton; Chor und  
Symphonicorehester des Bayerischen Rundfunks: Giovanni Antonini

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 18.8.2024, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 35 „Geist und Seele wird verwirret“ (BWV 35)**

Teil I:

Nr. 1 Concerto

Nr. 2 Arie (Alt) „Geist und Seele wird verwirret“

Nr. 3 Rezitativ (Alt) „Ich wundre mich“

Nr. 4 Arie (Alt) „Gott hat alles wohlgemacht“

Teil II:

Nr. 5 Sinfonia

Nr. 6 Rezitativ (Alt) „Ach, starker Gott, laß mich doch dieses stets bedenken“

Nr. 7 Arie (Alt) „Ich wünsche mir bei Gott zu leben“

Monica Groop, Mezzosopran; Ostrobothnian Chamber Orchestra: Juha Kangas

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 25.8.2024, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 33 „Allein zu dir, Herr Jesu Christ“ (BWV 33)**

Nr. 1 Choral (Chor) „Allein zu Dir, Herr Jesu Christ“

Nr. 2 Rezitativ (Bass) „Mein Gott und Richter“

Nr. 3 Arie (Alt) „Wie furchtsam wankten meine Schritte“

Nr. 4 Rezitativ (Tenor) „Mein Gott, verwirf mich nicht“

Nr. 5 Arien-Duett (Tenor/Bass) „Gott, der Du die Liebe heißt“

Nr. 6 Choral (Chor) „Ehr sei Gott in dem höchsten Thron“

Terry Wey, Countertenor; Patrick Grahl, Tenor; Tobias Berndt, Bass; Windsbacher Knabenchor; Freiburger Barockorchester: Martin Lehmann

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 1.9.2024, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 17 „Wer Dank opfert, der preiset mich“ (BWV 17)**

Teil I:

Nr. 1 Chor „Wer Dank opfert, der preiset mich“

Nr. 2 Rezitativ (Alt) „Es muß die ganze Welt“

Nr. 3 Arie (Sopran) „Herr, Deine Güte reicht“

Teil II:

Nr. 4 Rezitativ (Tenor) „Einer aber unter ihnen“

Nr. 5 Arie (Tenor) „Welch Übermaß der Güte schenkst Du mir“

Nr. 6 Rezitativ (Bass) „Sieh meinen Willen an“

Nr. 7 Choral (Chor) „Wie sich ein Vatr erbarmet“

Gerlinde Sämman, Sopran; Melinda Paulsen, Alt; Sebastian Hübner, Tenor; Thomas Gropper, Bass; Heinrich Schütz Ensemble München; Monteverdi Orchester München: Wolfgang Kelber

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 8.9.2024, 8:05 Uhr:

**Kantate Nr. 138 „Warum betrübst du dich, mein Herz“ (BWV 138)**

Nr. 1 Choral (Chor) und Rezitativ (Alt) „Warum betrübst du dich, mein Herz“

Nr. 2 Rezitativ (Bass) „Ich bin veracht't“

Nr. 3 Choral (Chor) und Rezitativ (Sopran/Alt): „Er kann und will dich lassen nicht“

Nr. 4 Rezitativ (Tenor) „Ach süßer Trost!“

Nr. 5 Arie (Bass) „Auf Gott steht meine Zuversicht“

Nr. 6 Rezitativ (Alt) „Ei nun! So will ich auch recht sanfte ruh'n“

Nr. 7 Choral (Chor) „Weil Du mein Gott und Vater bist“

Julia Sophie Wagner, Sopran; Alex Potter, Countertenor; Makoto Sakurada, Tenor; Wolf Matthias Friedrich, Bass; Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung: Rudolf Lutz