

## BachKantatenVerein - Kantatenbrief 11/2024

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 3.11.2024, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 52 „Falsche Welt, dir traue ich nicht“ (BWV 52)**

Nr. 1 Sinfonia

Nr. 2 Rezitativ (Sopran) „Falsche Welt, dir traue ich nicht“

Nr. 3 Arie (Sopran) „Immerhin, wenn ich gleich verstoßen bin“

Nr. 4 Rezitativ (Sopran) „Gott ist getreu“

Nr. 5 Arie (Sopran) „Ich halt es mit dem lieben Gott“

Nr. 6 Choral (Chor) „In Dich hab ich gehoffet, Herr“

Carolyn Sampson, Sopran; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Andrea Marcon

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 10.11.2024, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 60 „O Ewigkeit, du Donnerwort“ (BWV 60)**

Nr. 1 Choral (Chor) „O Ewigkeit, du Donnerwort“

Nr. 2 Rezitativ (Alt/Tenor) „O schwerer Gang zum letzten Kampf und Streite“

Nr. 3 Arie-Duett (Alt/Tenor) „Mein letztes Lager will mich schrecken, mich wird des Heilands Hand bedecken“

Nr. 4 Rezitativ (Alt) „Der Tod ist doch der menschlichen Natur verhasst“

Nr. 5 Choral (Chor) „Es ist genug“

Miriam Feuersinger, Sopran; Claude Eichenberger, Alt; Bernhard Berchtold, Tenor; Markus Volpert, Bass; Orchester der J. S. Bach-Stiftung, Orgel und Leitung: Rudolf Lutz

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 17.11.2024, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 116 „Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (BWV 116)**

Nr. 1 Choral (Chor) „Du Friedefürst, Herr Jesu Christ“

Nr. 2 Arie (Alt) „Ach, unaussprechlich ist die Not“

Nr. 3 Rezitativ (Tenor) „Gedenke doch“

Nr. 4 Solo-Terzett (Sopran/Tenor/Bass) „Ach, wir bekennen unsre Schuld“

Nr. 5 Rezitativ (Alt) „Ach, lass uns durch die scharfen Ruten“

Nr. 6 Choral (Chor) „Erleucht auch unser Sinn und Herz“

Sibylla Rubens, Sopran; Annette Markert, Alt; Christoph Prégardien, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Amsterdam Baroque Choir, Soloists and Orchestra: Ton Koopman

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 24.11.2024, 8:05 Uhr:

### **Kantate Nr. 70 „Wachet! betet! betet! wachet!“ (BWV 70)**

Teil I:

Nr. 1 Chor „Wachet! Betet! Betet! Wachet!“

Nr. 2 Rezitativ (Bass) „Erschrecket, Ihr verstockten Sünder“

Nr. 3 Arie (Alt) „Wenn kommt der Tag, an dem wir ziehen“

Nr. 4 Rezitativ (Tenor) „Auch bei dem himmlischen Verlangen“

Nr. 5 Arie (Sopran) „Laß der Spötter Zungen schmähen“

Nr. 6 Rezitativ (Tenor) „Jedoch! bei dem unartigen Geschlechte“

Nr. 7 Choral (Chor) „Freu dich sehr, o meine Seele“

Teil II:

Nr. 8 Arie (Tenor) „Hebt Euer Haupt empor“

Nr. 9 Rezitativ (Bass) „Ach, soll nicht dieser große Tag“

Nr. 10 Arie (Bass) „Seligster Erquickungstag“

Nr. 11 Choral (Chor) „Nicht nach Welt, nach Himmel nicht“

Yukari Nonoshita, Sopran; Robin Blaze, Countertenor; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass;  
Bach Collegium Japan: Masaaki Suzuki