

BachKantatenVerein - Kantatenbrief 1/2025

- BR 4 Klassik – Radio am Mittwoch, 1.1.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 248/4 „Weihnachts-Oratorium IV“ (BWV 248/4)

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 5.1.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 248/5 „Weihnachts-Oratorium V“ (BWV 248/V)

- BR 4 Klassik – Radio am Montag, 6.1.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 248/6 „Weihnachts-Oratorium VI“ (BWV 248/6)

Rachel Harnisch, Sopran; Anke Vondung, Mezzosopran; Maximilian Schmitt, Tenor; Christian Immler, Bass; Max Hanft, Orgel; Chor des Bayerischen Rundfunks; Akademie für Alte Musik Berlin; Peter Dijkstra

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 12.1.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 32 „Liebster Jesu, mein Verlangen“ (BWV 32)

Nr. 1 Arie (Sopran) „Liebster Jesu, mein Verlangen“

Nr. 2 Rezitativ (Bass) „Was ist's, daß Du mich gesucht?“

Nr. 3 Arie (Bass) „Hier, in meines Vaters Stätte“

Nr. 4 Rezitativ-Duett (Sopran/Bass) „Ach, heiliger und großer Gott“

Nr. 5 Arien-Duett (Sopran/Bass) „Nun verschwinden alle Plagen“

Nr. 6 Choral (Chor) „Mein Gott, öffne mir die Pforten“

Joanne Lunn, Sopran; Katie Bray, Alt; Hugo Hymas, Tenor; Matthew Brook, Robert Davies, Bass; Dunedin Consort: John Butt

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 19.1.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 3 „Ach Gott, wie manches Herzeleid“ (BWV 3)

Nr. 1 Choral (Chor) „Ach Gott, wie manches Herzeleid“

Nr. 2 Rezitativ (alle Soli) und Choral (Chor) „Wie schwerlich läßt sich Fleisch und Blut“

Nr. 3 Arie (Bass) „Empfind ich Höllenangst und Pein“

Nr. 4 Rezitativ (Tenor) „Es mag mir Leib und Geist verschmachten“

Nr. 5 Duett-Arie (Sopran/Alt) „Wenn Sorgen auf mich dringen“

Nr. 6 Choral (Chor) „Erhalt mein Herz im Glauben rein“

Martin Petzold, Tenor; Gotthold Schwarz, Bass; Thomanerchor Leipzig; Gewandhausorchester Leipzig; Georg Christoph Biller

- BR 4 Klassik – Radio am Sonntag, 26.1.2025, 8:05 Uhr:

Kantate Nr. 156 „Ich steh mit einem Fuß im Grabe“ (BWV 156)

Nr. 1 Sinfonia

Nr. 2 Arie (Tenor) und Chorsopran-Choral „Ich steh mit einem Fuß im Grabe“

Nr. 3 Rezitativ (Bass) „Mein Angst und Not“

Nr. 4 Arie (Alt) „Herr, was Du willst, soll mir gefallen“

Nr. 5 Rezitativ (Bass) „Und willst Du, daß ich nicht soll kranken“

Nr. 6 Choral (Chor) „Herr, wie Du willst, so schicks mit mir“

Muriel Schwarz, Sopran; Terry Wey, Alt; Bernhard Berchtold, Tenor; Markus Volpert, Bass;
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung; Rudolf Lutz